

Gite e passeggiate

Fascia con lo smartphone/Fascia with the smartphone

Buona fortuna Nanni! ...così tanti anni fa si salutavano i figli in partenza dal paese

Una passeggiata in paese, con la storia e la vita di comunità

E' una facile passeggiata per tutti: famiglie con bambini, anziani, disabili.

Un percorso interattivo che utilizza il QR Code presente nei punti di interesse per accedere alla visita virtuale del nostro paese. Fotografa con il tuo smartphone il codice e conoscerai la storia.

Progetto di Franca Acerenza, realizzato a cura della comunità di Fascia, con foto gentilmente concesse dalle famiglie e con il contributo storico di Elvio Varni.

Good luck "Nanni"! ...this way, in the past, parents used to say goodbye to their sons leaving the village

A walk in the village, with its history and community life

An easy walk for everyone: accessible to children, the elderly and people with disabilities

An interactive path that uses the QR Code present in the points of interest to access the virtual tour of our country.

Photograph the code with your smartphone and you will know the story.

Project by Franca Acerenza, realized by the community of Fascia, with photos kindly granted by local families with the historical contribution of Elvio Varni.

Map of the study area in the north-eastern part of the Iberian Peninsula

The map shows the location of the study area (indicated by a red box) within the Iberian Peninsula. A detailed inset map shows the study area's location within the Iberian Peninsula, with a red box indicating the study area. The inset map also shows the location of the study area within the Iberian Peninsula, with a red box indicating the study area. The inset map also shows the location of the study area within the Iberian Peninsula, with a red box indicating the study area.

[illegible][illegible]

Il ruolo dell'arte nella cultura

La cultura è un fenomeno complesso e multiforme che si esprime in molte forme diverse. L'arte è una delle forme più importanti della cultura e ha un ruolo fondamentale nel suo sviluppo. L'arte non è solo un mezzo di espressione, ma anche un modo di vedere il mondo e di comunicare con gli altri. In questo senso, l'arte è una forma di cultura che ha un ruolo importante nel nostro mondo.



La cultura è un fenomeno complesso e multiforme che si esprime in molte forme diverse. L'arte è una delle forme più importanti della cultura e ha un ruolo fondamentale nel suo sviluppo. L'arte non è solo un mezzo di espressione, ma anche un modo di vedere il mondo e di comunicare con gli altri. In questo senso, l'arte è una forma di cultura che ha un ruolo importante nel nostro mondo.

[illegible]



L'8 settembre 1943: la fine del fascismo

8 settembre 1943: la fine del fascismo



Benito Mussolini



Divisione dell'Italia



Germani in Italia



Dichiarazione di indipendenza



Dichiarazione di indipendenza



Forze armate tedesche



Dichiarazione di indipendenza



Dichiarazione di indipendenza



Forze armate tedesche



Dichiarazione di indipendenza



Dichiarazione di indipendenza



Forze armate tedesche

10 **1919** **1920** **1921** **1922** **1923** **1924** **1925** **1926** **1927** **1928** **1929** **1930** **1931** **1932** **1933** **1934** **1935** **1936** **1937** **1938** **1939** **1940** **1941** **1942** **1943** **1944** **1945** **1946** **1947** **1948** **1949** **1950** **1951** **1952** **1953** **1954** **1955** **1956** **1957** **1958** **1959** **1960** **1961** **1962** **1963** **1964** **1965** **1966** **1967** **1968** **1969** **1970** **1971** **1972** **1973** **1974** **1975** **1976** **1977** **1978** **1979** **1980** **1981** **1982** **1983** **1984** **1985** **1986** **1987** **1988** **1989** **1990** **1991** **1992** **1993** **1994** **1995** **1996** **1997** **1998** **1999** **2000** **2001** **2002** **2003** **2004** **2005** **2006** **2007** **2008** **2009** **2010** **2011** **2012** **2013** **2014** **2015** **2016** **2017** **2018** **2019** **2020** **2021** **2022** **2023** **2024** **2025** **2026** **2027** **2028** **2029** **2030** **2031** **2032** **2033** **2034** **2035** **2036** **2037** **2038** **2039** **2040** **2041** **2042** **2043** **2044** **2045** **2046** **2047** **2048** **2049** **2050** **2051** **2052** **2053** **2054** **2055** **2056** **2057** **2058** **2059** **2060** **2061** **2062** **2063** **2064** **2065** **2066** **2067** **2068** **2069** **2070** **2071** **2072** **2073** **2074** **2075** **2076** **2077** **2078** **2079** **2080** **2081** **2082** **2083** **2084** **2085** **2086** **2087** **2088** **2089** **2090** **2091** **2092** **2093** **2094** **2095** **2096** **2097** **2098** **2099** **2100** **2101** **2102** **2103** **2104** **2105** **2106** **2107** **2108** **2109** **2110** **2111** **2112** **2113** **2114** **2115** **2116** **2117** **2118** **2119** **2120** **2121** **2122** **2123** **2124** **2125** **2126** **2127** **2128** **2129** **2130** **2131** **2132** **2133** **2134** **2135** **2136** **2137** **2138** **2139** **2140** **2141** **2142** **2143** **2144** **2145** **2146** **2147** **2148** **2149** **2150** **2151** **2152** **2153** **2154** **2155** **2156** **2157** **2158** **2159** **2160** **2161** **2162** **2163** **2164** **2165** **2166** **2167** **2168** **2169** **2170** **2171** **2172** **2173** **2174** **2175** **2176** **2177** **2178** **2179** **2180** **2181** **2182** **2183** **2184** **2185** **2186** **2187** **2188** **2189** **2190** **2191** **2192** **2193** **2194** **2195** **2196** **2197** **2198** **2199** **2200** **2201** **2202** **2203** **2204** **2205** **2206** **2207** **2208** **2209** **2210** **2211** **2212** **2213** **2214** **2215** **2216** **2217** **2218** **2219** **2220** **2221** **2222** **2223** **2224** **2225** **2226** **2227** **2228** **2229** **2230** **2231** **2232** **2233** **2234** **2235** **2236** **2237** **2238** **2239** **2240** **2241** **2242** **2243** **2244** **2245** **2246** **2247** **2248** **2249** **2250** **2251** **2252** **2253** **2254** **2255** **2256** **2257** **2258** **2259** **2260** **2261** **2262** **2263** **2264** **2265** **2266** **2267** **2268** **2269** **2270** **2271** **2272** **2273** **2274** **2275** **2276** **2277** **2278** **2279** **2280** **2281** **2282** **2283** **2284** **2285** **2286** **2287** **2288** **2289** **2290** **2291** **2292** **2293** **2294** **2295** **2296** **2297** **2298** **2299** **2300** **2301** **2302** **2303** **2304** **2305** **2306** **2307** **2308** **2309** **2310** **2311** **2312** **2313** **2314** **2315** **2316** **2317** **2318** **2319** **2320** **2321** **2322** **2323** **2324** **2325** **2326** **2327**

[illegible][illegible]

Figure 10-10 Chinese deity, *Chinese deity, Chinese deity, Chinese deity*

Figure 10-10 shows four images related to Chinese deities. The first image on the left is a full-length figure of a deity, likely a deity of wealth or power, wearing a red robe and a crown. The second image is a smaller, more abstract figure, possibly a deity or a spirit. The third image is a portrait of a deity, likely a deity of wealth or power, wearing a red robe and a crown. The fourth image is a portrait of a deity, likely a deity of wealth or power, wearing a red robe and a crown.

Figure 10-10 Chinese deity, *Chinese deity, Chinese deity, Chinese deity*

Figure 10-10 shows four images related to Chinese deities. The first image on the left is a full-length figure of a deity, likely a deity of wealth or power, wearing a red robe and a crown. The second image is a smaller, more abstract figure, possibly a deity or a spirit. The third image is a portrait of a deity, likely a deity of wealth or power, wearing a red robe and a crown. The fourth image is a portrait of a deity, likely a deity of wealth or power, wearing a red robe and a crown.

[illegible]

11 **La città-giardino - A livello dei Sud di New York**

La città-giardino è il frutto del movimento che negli anni Trenta si sviluppò negli Stati Uniti, in parallelo al movimento europeo. Il suo obiettivo era quello di creare una nuova forma di urbanizzazione, basata sulla collaborazione tra architetti, ingegneri, giardinieri e cittadini. La città-giardino si caratterizza per la sua struttura a "città giardino", con case indipendenti, giardini privati e spazi pubblici comuni. A New York, la città-giardino si sviluppò principalmente negli Stati del Sud, dove si creò una nuova forma di urbanizzazione, basata sulla collaborazione tra architetti, ingegneri, giardinieri e cittadini. La città-giardino si caratterizza per la sua struttura a "città giardino", con case indipendenti, giardini privati e spazi pubblici comuni.

12 **La città-giardino - A livello dei Sud di New York**

La città-giardino è il frutto del movimento che negli anni Trenta si sviluppò negli Stati Uniti, in parallelo al movimento europeo. Il suo obiettivo era quello di creare una nuova forma di urbanizzazione, basata sulla collaborazione tra architetti, ingegneri, giardinieri e cittadini. La città-giardino si caratterizza per la sua struttura a "città giardino", con case indipendenti, giardini privati e spazi pubblici comuni. A New York, la città-giardino si sviluppò principalmente negli Stati del Sud, dove si creò una nuova forma di urbanizzazione, basata sulla collaborazione tra architetti, ingegneri, giardinieri e cittadini. La città-giardino si caratterizza per la sua struttura a "città giardino", con case indipendenti, giardini privati e spazi pubblici comuni.

13 **La città-giardino - A livello dei Sud di New York**

La città-giardino è il frutto del movimento che negli anni Trenta si sviluppò negli Stati Uniti, in parallelo al movimento europeo. Il suo obiettivo era quello di creare una nuova forma di urbanizzazione, basata sulla collaborazione tra architetti, ingegneri, giardinieri e cittadini. La città-giardino si caratterizza per la sua struttura a "città giardino", con case indipendenti, giardini privati e spazi pubblici comuni. A New York, la città-giardino si sviluppò principalmente negli Stati del Sud, dove si creò una nuova forma di urbanizzazione, basata sulla collaborazione tra architetti, ingegneri, giardinieri e cittadini. La città-giardino si caratterizza per la sua struttura a "città giardino", con case indipendenti, giardini privati e spazi pubblici comuni.

